

SRX-R515P

Βιντεοπροβολέας
ψηφιακού
κινηματογράφου
4K επόμενης
γενιάς



Βασικές δυνατότητες

**Εύχρηστος σχεδιασμός,
χαμηλό κόστος ιδιοκτησίας**

Ο SRX-R515P είναι ένα σύστημα προβολής ψηφιακού κινηματογράφου 4K υψηλής ποιότητας, ειδικά σχεδιασμένος για χρήση σε αίθουσες με οθόνη μικρού ή μεσαίου μεγέθους.

Ο SRX-R515P είναι πλήρως συμβατός με το πρότυπο DCI, ενώ διαθέτει στοιχεία σχεδιασμού που τον καθιστούν ιδιαίτερα οικονομικό και εύχρηστο. Μεταξύ αυτών είναι ένα σύστημα πηγής φωτισμού με χαμηλότερο κόστος, που επιτρέπει την εύκολη και ασφαλή αντικατάσταση λυχνιών, ένα επαναχρησιμοποιήσιμο φίλτρο αέρα, ένας ενιαίος πίνακας ελέγχου GUI 15 ιντσών και η υποστήριξη* iPad και Android tablet για απομακρυσμένο χειρισμό.

*Η λειτουργία αυτή θα είναι σύντομα διαθέσιμη.

Πραγματική προβολή 4K, ιδανική για ανεξάρτητους κινηματογράφους

Ο SRX-R515P προσφέρει πραγματική ποιότητα 4K, από το ενσωματωμένο media block στο φακό μέχρι την κινηματογραφική οθόνη. Διαθέτει βελτιωμένη οπτική μηχανή SXR™, υψηλό λόγο αντίθεσης, φωτεινότητα 15.000 lumen, ξεκούραστη για τα μάτια εικόνα 3D από τη Sony και υψηλό ρυθμό ανανέωσης καρτέ (HFR) της τάξης των 48 και 60 καρτέ ανά δευτερόλεπτο. Επιπλέον, το σύστημα διαθέτει υψηλής ταχύτητας εισαγωγή/μεταφορά περιεχομένου και υψηλή χωρητικότητα αποθήκευσης.

Κορυφαία ποιότητα εικόνας

Εξαιρετικά υψηλή ποιότητα εικόνας για οθόνες μικρού και μεσαίου μεγέθους.

Πραγματική ανάλυση 4K

Πραγματική ανάλυση 4K χάρη στο πάνελ SXR™ 4K και το φακό μεγάλου διαφράγματος F2,5 από γυαλί εξαιρετικά χαμηλής διασποράς (ELD) που δημιουργεί εικόνα 4K με πολύ μικρό μέγεθος κουκκίδας.

3D

Ξεκούραστη για τα μάτια εικόνα 3D που δεν τρεμοπαίζει. Επιπλέον, ο SRX-R515P υποστηρίζει περιεχόμενο 3D με υψηλό ρυθμό ανανέωσης καρτέ (HFR).

Υψηλός λόγος αντίθεσης

Εικόνα υψηλής αντίθεσης 8.000:1 (κατά μέσο όρο) χάρη στη νέα οπτική μηχανή 4K, που περιορίζει τη διαρροή φωτός.

Εκπομπή φωτός

Φωτεινότητα 15.000 lumen.



Ευκολία στη χρήση

Εύκολη και ασφαλή αντικατάσταση λυχνιών

Η χρήση πολλαπλών λυχνιών υδραργύρου υψηλής πίεσης σε ξεχωριστές θήκες καθιστά την αντικατάσταση λυχνιών πιο εύκολη και ασφαλή.

Ανθεκτικές λυχνίες

Το νέο σύστημα 6 λυχνιών προσφέρει την αντοχή που θέλετε, έτσι ώστε να μην χρειαστεί ποτέ να διακόψετε την προβολή.

Μικρότερες διαστάσεις

Το μειωμένο μέγεθος διευκολύνει την εγκατάσταση σε μικρότερες καμπίνες προβολής. Π546 x Υ570 x Β1015 mm (Π21,4 x Υ22,4 x Β39,9 ίντσες) και 150 kg (330,6 lb) (χωρίς λυχνίες, φακό και οθόνη αφής).

Ενιαίο GUI

Ο SRX-R515P διαθέτει ένα ενιαίο GUI για το διακομιστή/media block και το βιντεοπροβολέα, με το οποίο μπορείτε να εκτελέσετε διάφορες λειτουργίες, από τη ρύθμιση του βιντεοπροβολέα μέχρι τη δημιουργία προγράμματος προβολών. Έχει ίδιο βασικό μενού με το λογισμικό Sony TMS (Theatre Management System).

Ενσωματωμένο λογισμικό SMS

Το σύστημα περιλαμβάνει το ενσωματωμένο λογισμικό SMS (Σύστημα διαχείρισης οθονών) που μπορείτε να χειριστείτε μέσω του GUI. Σας επιτρέπει να ελέγχετε και να παρακολουθείτε τη συσκευή και την εγκατάσταση της αίθουσας, χωρίς να χρειάζεται εξωτερικός υπολογιστής.

Υποστήριξη tablet

Ο χειρισμός των βιντεοπροβολέων μέσω tablet προσφέρει πιο αποτελεσματική διαχείριση του κινηματογράφου. Υποστηρίζει Android και iPad.*

*Η λειτουργία αυτή θα είναι σύντομα διαθέσιμη.

Υψηλή χωρητικότητα αποθήκευσης και υψηλής ταχύτητας εισαγωγή και μεταφορά DCP

Η υψηλής ταχύτητας εισαγωγή και μεταφορά DCP επιτρέπει στους υπεύθυνους του κινηματογράφου να δημιουργήσουν πιο ευέλικτα προγράμματα προβολών. Αυτήν τη στιγμή, η χωρητικότητα του συστήματος είναι 4 TB. Στο μέλλον, θα διατεθεί και μια δεύτερη έκδοση με χωρητικότητα 8 TB. Η

εισαγωγή δικτύου υψηλής ταχύτητας περιλαμβάνει USB 3.0, μονάδα επικοινωνίας CRU για μεταφορά SATA και Gigabit Ethernet στο κεντρικό διακομιστή.

Ευκολότερη αναπαραγωγή 3D και εναλλακτικού περιεχομένου μέσω HDMI®

Οι δύο τυπικές εισοδοί HDMI® επιτρέπουν την αναπαραγωγή 3D και παράλληλα διευκολύνουν την προβολή εναλλακτικού περιεχομένου, όπως είναι τα ζωντανά βίντεο και η αναπαραγωγή Blu-ray. Επιπλέον, με μια μελλοντική αναβάθμιση του λογισμικού, ο SRX-R515P θα μπορεί να υποστηρίξει την αναπαραγωγή DCP MPEG2.

Βελτιωμένη εναλλαγή φακών 2D / 3D

Χάρη στο νέο κομψό σχεδιασμό του βιντεοπροβολέα, είναι πολύ εύκολο να αλλάζετε φακό. Το τραπέζι αλλαγής φακού, LKRA-008, και η οδοντωτή λαβή που κλειδώνει το φακό διευκολύνουν ακόμα περισσότερο την εναλλαγή φακών.*

*Προαιρετικό αξεσουάρ, δεν είναι υποχρεωτικό.

Εύκολη αναβάθμιση

Η Sony έχει αναπτύξει όλες τις πτυχές του βιντεοπροβολέα, συμπεριλαμβανομένου του Integrated Media Block, του διακομιστή, του συστήματος 3D και του TMS. Έτσι, είναι ευκολότερο να αναβαθμίσετε το σύστημα στο μέλλον.

Λειτουργία αυτόματης φωτεινότητας

Ο βιντεοπροβολέας αυξάνει αυτόματα την ισχύ της λυχνίας, προκειμένου να διατηρήσει τη φωτεινότητα που ρυθμίσατε αρχικά.

Λειτουργία διαλείμματος

Μπορείτε να εισαγάγετε ένα διάλειμμα σε οποιο σημείο θέλετε στο SPL, κάτι που συχνά απαιτείται σε ορισμένες χώρες, ιδίως όταν πρόκειται για περιεχόμενο που έχει δημιουργηθεί τοπικά.** Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε το χρόνο και τη διάρκεια του διαλείμματος, καθώς και να δείτε προεπισκόπηση του περιεχομένου πριν και μετά το διάλειμμα που έχετε εισαγάγει.

** Η εισαγωγή διαλείμματος δεν υιοθετείται επίσημα βάσει της συμμόρφωσης με το πρότυπο DCI. Δεν συνιστάται η χρήση αυτής της λειτουργίας με μη τοπικό περιεχόμενο.

Βιντεοπροβολέας ψηφιακού κινηματογράφου 4K επόμενης γενιάς SRX-R515P

Χαμηλό κόστος ιδιοκτησίας

Χαμηλό κόστος λυχνιών

Η χρήση λυχνιών υδραργύρου υψηλής πίεσης μειώνει το κόστος λυχνιών, σε σύγκριση με τις λυχνίες Xenon.

Επαναχρησιμοποιήσιμο φίλτρο

Δεν χρειάζεται να αλλάζετε συχνά φίλτρο, καθώς μπορείτε να το καθαρίζετε με ηλεκτρική σκούπα, όπως κάνετε με τα φίλτρα των κλιματιστικών. Ακόμα, είναι πολύ εύκολο να το αφαιρέσετε για να το καθαρίσετε.

Μια συναρπαστική συνεργασία με τη Sony

Προσφέρουμε εξατομικευμένες επιλογές χρηματοδότησης

Για να μάθετε περισσότερα, επικοινωνήστε σήμερα κιόλας με τον τοπικό αντιπρόσωπο της Sony.

Sony Digital Cinema 3D για σύστημα πολωμένου φίλτρου 3D

Ξεκούραστη για τα μάτια εικόνα 3D

Το Sony Digital Cinema 3D είναι ένα σύστημα που προσφέρει απaráμιλλη ποιότητα εικόνας, επιτρέποντας έτσι σε αιθουσάρχες και ιδιοκτήτες κινηματογράφων να προσφέρουν μια απόλυτα καθλωτική εμπειρία ψυχαγωγίας χωρίς σύστημα Triple-flash. Είναι επίσης ιδανικό για περιεχόμενο με υψηλό ρυθμό ανανέωσης καρτέ (HFR).

Το Sony Digital Cinema 3D εμφανίζει δύο εικόνες ταυτόχρονα και στα δύο μάτια, προσφέροντας μια πιο φυσική και ξεκούραστη προβολή, που είναι πιο κοντά στον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί φυσικά η ανθρώπινη όραση. Αυτό συνεπάγεται ιδιαίτερα ζωντανές εικόνες με βάθος πεδίου που κάνουν το θεατή να αισθάνεται ότι αποτελεί μέρος της δράσης. Όσον αφορά το περιεχόμενο 3D με υψηλό ρυθμό ανανέωσης καρτέ, η λύση Sony Digital Cinema 3D με διπλό φακό μειώνει σημαντικά το τρεμόπαιγμα και τη θόλωση της εικόνας.

SRX-R515P και διακομιστής

Νέα οθόνης αφής και νέο γραφικό περιβάλλον εργασίας

Νέο σύστημα πηγής φωτισμού (6 λυχνίες υδραργύρου υψηλής πίεσης)

Νέα οπτική μηχανή

Νέο Integrated Media Block

Νέος διακομιστής



Προδιαγραφές

SRX-R515P	
Βιντεοπροβολέας	
Συσκευή προβολής	SXRD™ 4K 3 x 1,48 ίντσες
Λυχνία	6 λυχνίες υδραργύρου υψηλής πίεσης (HPM) 450 W ή 6 λυχνίες υδραργύρου υψηλής πίεσης (HPM) 330 W
Εκπομπή φωτός (μέσος όρος)	15.000 lm (κέντρο) (λυχνία 450 W) / 11.000 lm (κέντρο) (λυχνία 330 W)
Ανάλυση	4096 x 2160
Λόγος αντίθεσης (μέσος όρος)	8.000:1
Διασύνδεση	
Είσοδος βίντεο	2 HDMI®
Έξοδος ήχου	Μη ισοσταθμισμένη 8 καν. 24bit, 48/96kHz, Linear PCM AES/EBU 16 καν. 24bit, 48/96kHz, Linear PCM
Εισαγωγή δεδομένων	2 USB 3.0 1 υποδοχή μονάδας CRU
Έλεγχος συστήματος	8 GPI / 16 GPO 1 USB 2.0 (για έλεγχο UPS) 1 RS-232C (για έλεγχο επεξεργαστή ήχου*)
Δίκτυο	2 Gigabit Ethernet
Αποθήκευση και αναπαραγωγή	
Χωρητικότητα	4 TB (Έως και 8 TB**2 (προαιρετικά)) Τροποποιημένη συστοιχία RAID 6
Αναπαραγωγή (JPEG2000)	4K 2D: 24P 2K 2D: 24/25*/29,97*/30*/48/60P 2K 3D: 24/29,97*/30*/48/60P
Αναπαραγωγή (Άλλα)	MPEG2**4 MP@HL YUV4:2:0/4:2:2 8bit Ρυθμός bit 80 Mbps (μεγ.) 1.920 x 1.080 23,09P/24P/25P
Γενικά – Βιντεοπροβολέας	
Διαστάσεις (ΠxΥxΒ)	548 x 634 x 1.119 mm (21,5 x 24,9 x 44 ίντσες)**5
Βάρος	Περίπου 145 kg (319,6 lb)**6
Απαιτήσεις ενέργειας	AC 200 έως 240 V, 50-60 Hz, Μονοφασικό, 21,5 A έως 18 A
Κατανάλωση ρεύματος	Λυχνία 450 W: Μέγ. 4,3 kW Λυχνία 330 W: Μέγ. 3,2k W
Εξαγωγή ροής αέρα	450-550 CFM
Γενικά – Διακομιστής	
Διαστάσεις (ΠxΥxΒ)	482 x 131 x 560 mm (18,9 x 5,1 x 22 ίντσες)
Βάρος	Περίπου 24 kg (52,9 lb)
Απαιτήσεις ενέργειας	AC 100 έως 240 V, 50-60 Hz, Μονοφασικό, 2,2 A έως 1,0 A
Κατανάλωση ρεύματος	Μέγ. 240 W
Γενικά – Οθόνη αφής	
Διαστάσεις (ΠxΥxΒ)	350 x 310 x 57 mm (13,7 x 12,2 x 2,2 ίντσες)
Βάρος	Περίπου 3,6 kg (7,9 lb)
Απαιτήσεις ενέργειας	DC 12V, 1A, Προσαρμογέας: AC 100 έως 240 V, 50-60 Hz, Μονοφασικό
Κατανάλωση ρεύματος	Μέγ. 12W
Γενικά – Κοινά	
Θερμοκρασία λειτουργίας	5°C έως -35°C (41°F έως 95°F)
Υγρασία λειτουργίας	35% έως 85% (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)
Θερμοκρασία αποθήκευσης	-20°C έως +60°C (12°F έως 140°F)
Υγρασία φύλαξης	10 έως 90%
Άλλο	
Κανονισμοί ασφάλειας	Βιντεοπροβολέας ψηφιακού κινηματογράφου SRX-R515P VCCI Class A, UL 60950-1, CSA C22.2 No.60950-1, FCC/IC Class A Digital Device, IEC 60950-1, EN 60950-1, EN 55022 Class A + EN 55024, EN 61000-3-11 + EN 61000-3-12, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Class A Διακομιστής ψηφιακού κινηματογράφου XCT-S10 VCCI Class A, 電気通信事業法: UL 60950-1, CSA C22.2 No.60950-1, FCC/IC Class A Digital Device, IEC 60950-1, EN60950-1, EN 55022 Class A + EN 55024, EN 61000-3-2 + EN 61000-3-3, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Class A Οθόνη αφής LKRA-007 VCCI Class A, FCC/IC Class A Digital Device, EN 55022 Class A + EN 55024, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Class A
Παρεχόμενα αξεσουάρ	Βιντεοπροβολέας ψηφιακού κινηματογράφου SRX-R515P Κλειδιά αφαίρεσης πάνελ (5), κανονισμοί ασφάλειας (1), βραχιόνας TPC (1 σετ), εξάρτημα στερέωσης καλωδίου (2) Διακομιστής ψηφιακού κινηματογράφου XCT-S10 Πόδια (1 σετ), καλώδιο PCI Express (2 m) (1), καλώδιο Ethernet (2m) (1) Οθόνη αφής LKRA-007 Προσαρμογέας AC (1), καλώδιο VGA (1), καλώδιο USB (1) Η Sony παρέχει το πρώτο σετ λυχνιών μαζί με κάθε βιντεοπροβολέα (περιλαμβάνεται στην τιμή του βιντεοπροβολέα).

SRX-R515P			
Φακός 2D	LKRL-Z511	LKRL-Z514	LKRL-Z519
Λόγος εμβέλειας	1,05-1,75	1,35-2,34	1,90-4,00
Κατακόρυφη μετατόπιση	+/- 35%		
Οριζόντια μετατόπιση	+/- 7%		
Διαστάσεις (ΠxΥxΒ)	256 x 315 x 429 mm (10 x 12,4 x 16,8 ίντσες)	256 x 315 x 454 mm (10 x 12,4 x 17,8 ίντσες)	256 x 315 x 413 mm (10 x 12,4 x 16,2 ίντσες)
Βάρος	14,5 kg (31,9 lb)	14 kg (30,8 lb)	13 kg (28,6 lb)
Λυχνία	LKRM-U450	LKRM-U330	
Διαστάσεις (ΠxΥxΒ)	89 x 122 x 148 mm (3,5 x 4,8 x 5,8 ίντσες)		
Βάρος	510 g (1,1 lb)		

Υποστηρίζόμενο σήμα στις εισόδους HDMI®		
Video		
Ανάλυση	Ρυθμός καρτέ	
720 x 480	59,94P / 59,94I / 60I / 60P	
720 x 576	50I / 50P	
1280 x 720	50P / 59,94P / 60P	
1920 x 1080	23,98P/24P / 50I / 50P / 59,94I / 60I / 59,94P / 60P	
2048 x 1080	23,98P / 24P / 60P	
Υπολογιστής		
Ανάλυση	Ρυθμός καρτέ	
VGA (640 x 480)	60	
XGA (1024 x 768)	60	
UXGA (1600 x 1200)	60	
WUXGA (1920 x 1200)	60	
3D		
Δομή 3D	Ανάλυση	Ρυθμός καρτέ
	1.280 x 720	50P / 59,94P/60P
Συσσωρευση καρτέ	1.920 x 1.080	23,98P/24P
Πάνω μισό - Κάτω μισό	1.280 x 720	50P / 59,94P/60P
	1.920 x 1.080	23,98P/24P / 50P / 59,94P/60P
Σε παράθεση	1.280 x 720	50P / 59,94P/60P
	1.920 x 1.080	50I / 50P / 59,94I / 59,94P / 60I / 60P
Διπλή είσοδος**	1.280 x 720	50P / 59,94P/60P
	1.920 x 1.080	23,98P/24P / 50I / 50P / 59,94I / 59,94P / 60I / 60P

*1 Παρακάτω παρατίθενται οι επεξεργαστές ήχου που έχουν δοκιμαστεί.
Dolby® CP650 (έκδ. 1.2.3.0, έκδ. 2.2.5.3, έκδ. 2.3.5.3, έκδ. 2.3.6.3, έκδ. 2.3.6.6)
Dolby® CP750 (έκδ. 1.2.8.3) * Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τον CP750 μέσω δικτύου.
QSC DCP300 (έκδ. 2.00.10, έκδ. 2.01.30)

**2 Διαθέσιμο το 2013.

**3 Δεν υποστηρίζεται η υδατογράφηση σε αυτό το ρυθμό ανανέωσης καρτέ.

**4 Δεν υποστηρίζεται η υδατογράφηση και ο χειρισμός αρχείων υποτίτλων σε περιεχόμενο MPEG2.

**5 Με μηχανισμό μετατόπισης φακού και ρυθμιζόμενα πόδια, χωρίς οθόνη αφής και προεξέχοντα μέρη της μονάδας, όπως η λυχνία κατάστασης και το κάλυμμα.

**6 Χωρίς λυχνίες, φακό και οθόνη αφής.

**7 Η τροφολογία κάθε εικόνας για το αριστερό μάτι και κάθε εικόνας για το δεξιό μάτι γίνεται μεμονωμένα από δύο εισόδους HDMI®.

Για να δείτε όλα τα χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.pro.sony.eu/dcinema

© 2014 Sony Corporation. Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η μερική ή ολική αναπαραγωγή χωρίς πρότερη έγκριση. Τα χαρακτηριστικά και οι προδιαγραφές ενδέχεται να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Όλες οι τιμές βάρους και διαστάσεων που δεν αναγράφονται σε μετρικό σύστημα είναι κατά προσέγγιση. Οι επωνυμίες Sony και make.believe είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation. Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

Διανέμεται από

Η Professional Solutions Europe είναι ο μεγαλύτερος προμηθευτής λύσεων AV/IT σε επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται σε πολλούς τομείς της αγοράς, όπως τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, η βιντεοπαρακολούθηση και το λιανικό εμπόριο, οι μεταφορές και οι μεγάλοι χώροι εκδηλώσεων. Προσφέρει προϊόντα, συστήματα και εφαρμογές που διευκολύνουν τη δημιουργία, το χειρισμό και τη διανομή ψηφιακού ήχου και οπτικού περιεχομένου, επιτρέποντας στις επιχειρήσεις και τους πελάτες τους να αξιοποιούν καλύτερα την επένδυσή τους. Με περισσότερα από 25 χρόνια εμπειρίας στην παροχή πρωτοποριακών προϊόντων που κυριαρχούν στην αγορά, η Professional Solutions Europe βρίσκεται στην ιδανική θέση για να προσφέρει εξαιρετική ποιότητα και αξία στους πελάτες της. Το τμήμα επαγγελματικών υπηρεσιών της Sony, και ειδικότερα το τμήμα ενσωμάτωσης συστημάτων, επιτρέπει στους πελάτες να επωφεληθούν από την ευρύτερη, αλλά και ειδικότερη τεχνολογία των επαγγελματιών της σε όλη την Ευρώπη. Σε συνεργασία με ένα δίκτυο καταξιωμένων συνεργατών τεχνολογίας, η Professional Solutions Europe παρέχει ολοκληρωμένες λύσεις που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των πελατών, ενσωματώνοντας λογισμικό και συστήματα για την επίτευξη των επιχειρηματικών στόχων κάθε εταιρείας. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.pro.sony.eu

SRX-R515P_Datasheet_EL_V1_Jan_2014

SONY
make.believe